L'organizzazione viene affidata alla **Associazione Musicale Dino Ciani, diretta dalla rotariana e Paul Harris prof. Maria Lilia Bertola**, (uno dei testimonial del libro *"I rotariani visti da vicino"* - progetto Sinapsi) che ha come scopo quello di ricercare e proporre giovani talenti nel mondo della musica.

La vastità, varietà e qualità dei concerti e dei giovani artisti, nonché alcune iniziative sociali (ad esempio i concerti per il Pio Albergo Trivulzio) e rotariane (il concorso internazionale Paul Harris) possono essere conosciute ed apprezzate consultando il sito **www.dinociani.com**.

L'Associazione Musicale, senza scopo di lucro e con lo scopo di fare beneficenza tramite concerti e concorsi, è attiva da oltre 20 anni, propone numerosissimi concerti (Stresa, Milano, Venezia), organizza concorsi e gestisce una scuola di perfezionamento. Il servizio rotariano verso questi giovani si concretizza in un importante aiuto al loro sviluppo artistico, permettendo loro di acquisire titoli validi per l'insegnamento nei Conservatori.

Dino Ciani (Fiume 1941 - Roma 1974) a cui è intitolata l'Associazione Musicale, era un grande pianista, cui un eccezionale talento valse una eccelsa fama internazionale.

La prof. Maria Lilia Bertola, diplomata presso il conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti, si è perfezionata con Arturo Benedetti Michelangeli. Ha studiato pure organo, clavicembalo e composizione. Vanta un prestigioso curriculum concertistico e di insegnamento di pianoforte principale presso i Conservatori di Bolzano, Verona e Milano. Viene chiamata come componente di giuria di concorsi nazionali ed internazionali

ROTARY CLUB MERATE BRIANZA

PROGRAMMA CONCERTI

giovedì 15 settembre 2011 ore 20.15

MASATAKA TAKADA ***pianista***

L.v. Beethoven
Sonata op.57 "Appassionata"
F. Chopin
Notturno, op. 9 n.2 e n.3
Polonaise n.6
F. Liszt
Rigoletto Paraphrase
Hungarian Rhapsodie n.2

giovedì 16 febbraio 2012 ore 20.15

FRANCESCA DEGO ***violino***
FRANCESCA LEONARDI ***pianoforte***

L. v. Beethoven
Sonata op. 47 in la maggiore "A Kreutzer"
F. Chopin
Studi op. 25 n. 11 e n. 12
N. Paganini
3 Capricci di Paganini op. 40 n. 20, n.21, n.24

giovedì 20 ottobre 2011 ore 20.15

ANDREA MERLO ***pianista***

W. A. Mozart
Sonata K 281 in Sib Maggiore
F. Chopin
Scherzo op. 31 n.2
F. Chopin
Mazurche op. 24
F. Chopin
Andante spianato e gran polacca brillante op. 22
F. Liszt
Vallèe d'Obermann

giovedì 15 marzo 2012 ore 20.15

OLIVIER CAVÈ pianista

M. Clementi
Sonata op. 25 n. 5 in fa diesis minore
J. S. Bach
Concerto Italiano in Fa Maggiore BWV 971
D. Scarlatti
2 Sonate K.96, K.159
J. S. Bach
Concerto in Fa Maggiore secondo Vivaldi
Concerto in Sol Maggiore secondo Vivaldi
D. Scarlatti
3 Sonate K.11, K. 27, K. 322

Il programma potrà subire variazioni

MERATE BRIANZA

Rotary Club Merate Brianza

Presidente 2011-2012: Samuele Baio sa.baio@tiscali.it
Prefetto: Elisabetta Ravasio e.ravasio@tiscali.it

Ristorante Toscano Lido
Via Adda 73, Imbersago (Lecco)

ASSOCIAZIONE MUSICALE DINO CIANI

Associazione Dino Ciani

Direzione artistica prof. Maria Lilia Bertola Lani
tel. 0324 243046 - 335 6083581
e-mail concerti@dinociani.com
www.dinociani.com

L'Associazione Musicale "Dino Ciani" è presente a titolo gratuito

MERATE BRIANZA

ASSOCIAZIONE MUSICALE DINO CIANI DOMODOSSOLA

Rotary Club Merate Brianza
Associazione Musicale Dino Ciani

presentano

Avventure di Sogni

CONVIVIALI-CONCERTO
2011/2012

Ristorante Toscano Lido, Via Adda 73 Imbersago (Lecco)

Conosci te stesso per abbracciare l'umanità

Kalyan Banerjee
Presidente Rotary International 2011-2012

CONVIVIALI - CONCERTO

settembre 2011/aprile 2012

Le conviviali-concerto sono momenti di amicizia tra rotariani, i loro familiari ed amici.

Questa iniziativa, di grande respiro artistico ed accolta con entusiasmo, si inserisce negli obiettivi rotariani di assiduità ed affiatamento. L'occasione può servire per suscitare negli amici l'interesse per il Rotary in un clima di cordialità e serenità, affinchè conoscano ed apprezzino le finalità di servizio e le conseguenti iniziative per la comunità locale ed internazionale.

Samuele Baio
Presidente Rotary Merate Brianza 2011-2012

NOTE ORGANIZZATIVE

L'accoglienza inizierà a partire dalle 19,30 con un aperitivo.
Il concerto inizierà alle 20,15.
Dopo il concerto seguirà la conviviale.
I concerti sono interamente sponsorizzati
È necessaria la prenotazione presso il Prefetto: e.ravasio@tiscali.it

ROTARY CLUB MERATE BRIANZA

"... La musica è una legge morale, essa dà un'anima all'Universo, le ali al pensiero, uno slancio all'immaginazione, un fascino alla tristezza, un impulso alla gaiezza e dà vita a tutte le cose. Essa è l'essenza dell'ordine ed eleva ciò che è buono, giusto e bello, di cui essa è la forma invisibile, ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna..."

"...La musica è un luce morale.
Essa dona un'anima ai nostri cuori, delle ali ai pensieri, uno sviluppo all'immaginazione.
Essa è un carme alla tristezza, alla gaiezza, alla vita, a tutte le cose.
Essa è un'essenza del tempo e si eleva a tutte quelle forme invisibili, abbagliante e appassionatamente eterna..."

(Platone - dai Dialoghi)

"La musica è la più grande ambasciatrice.
Essa non esprime ideologie, non bandisce proclami. Unisce e basta. Il suono infatti è una vibrazione dell'anima e fa vibrare allo stesso modo qualsiasi anima, senza distinguerle tra loro. Questa è la potenza della musica e cioè la capacità di unire tra loro persone distanti o magari diverse."

(Riccardo Muti).

E' lo spirito rotariano.

Conviviale-concerto **giovedì 15 settembre 2011**
Ore 20,15 - Ristorante Toscano Lido - Imbersago

MASATAKA TAKADA, pianista.
Nato a Kanagawa, Giappone, ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 5 anni con i Masako Tujii, Yoshiki Moriyasu, Nobuyoshi Kato, Jerome Rose, Gyorgy Nador.
Laureatosi al TOHO College of Music in Giappone nel 2000, ha poi continuato i suoi studi Mannes College of Music di New York e al Franz Liszt Academy of Music in Budapest, Ungheria.
Nel 2009 ha conseguito il Diploma del Corso di perfezionamento pianistico tenuto dal M° Sergio Perticaroli presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Ed è stata inoltre assegnata il "Premio Sinopoli 2009" consegnatogli dal Presidente della Repubblica.
È risultato vincitore di numerosissimi, importanti Premi internazionali, tra i quali:
1° Premio al Music Competition of Japan Awards in Giappone nel 1999
2° Premio al Sendai International Music Competition in Giappone nel 2004
3° Premio al Jaen International Piano Competition in Spagna nel 2005
2° Premio al concorso Maria Callas Grand Prix for Pianist in Atene, Grecia, nel 2006
2° Premio al Concorso International Franz Liszt Piano Competition di Weimar, Germania,nel 2006
2° Premio al Montreal International Music Competition in Montreal, Canada nel 2008.
Gli è inoltre stato attribuito il 53 Kanagawa cultural Prize (2004) e Kyoto Aoyama Music Award (2008) in Giappone.
Masataka Takada ha suonato in molti Paesi del mondo: Giappone, Italia, Ungheria, Portogallo, Germania ecc.
Oltre ai recitals da solista, ha suonato con numerose orchestre: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Dal 2009 si esibisce in recitals per l'Associazione Musicale Dino Ciani. Nel 2010 gli è stata assegnata la Targa Dino Ciani "Empireo 2010" l'Arte festeggia l'Ospitalità Dino Ciani e Ristorante Luna - a Venezia - Hotel Baglioni

Conviviale-concerto **giovedì 20 ottobre 2011**
Ore 20,15 - Ristorante Toscano Lido - Imbersago

ANDREA MERLO, pianista.
Nato a Parma, ha iniziato gli studi pianistici all'età di 10 anni con Giampiero Gallo. Nel 1997 è entrato a Conservatorio di Parma dove ha studiato pianoforte con Maria Luisa Franco e musica da camera con Pierpaolo Maurizzi.
Nell'estate 2003 ha ottenuto la maturità classica e nel 2004 si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode.
Ha debuttato nel 1999 al Teatro Comunale di Casalmaggiore, e da quel momento è apparso come solista in Italia, Stati Uniti, Canada e Russia.
E' stato premiato in concorsi nazionali e internazionali fra i quali ha ottenuto Primi Premi al Concorso Nazionale di Osimo, al Concorso Internazionale di Manerbio, al Concorso A.M.A. Calabria, al Premio Crescendo Agimus di Firenze e al Premio Rotary Club Teramo Est.
Nel 2004 si è trasferito in Canada per studiare con Lee Kum Sing alla Vancouver Academy of Music dove, nonostante la giovane età, ha ottenuto nel 2007 l'Artist Diploma col massimo dei voti. Durante il primo anno dei suoi studi a Vancouver ha vinto il concorso Key Meek, un premio conferito al migliore studente dell'accademia ed ha eseguito il 1°Concerto di Tchaikovsky all'Orpheum Theatre di Vancouver.
Nell'ottobre del 2007 è stato ammesso al Conservatorio Statale Tchaikovsky di Mosca nella classe di Vera Gornostaeva. Attualmente frequenta il terzo corso e si perfeziona sotto la guida di Ruvim Ostrovsky, continua i suoi studi di musica da camera con Sergey Voronoff e di accompagnamento per cantanti con Aristoteles Konstantinidi.
Il raro talento di Andrea è stato più volte riconosciuto ed incoraggiato da insigni musicisti quali Lazar Berman, Damiana Bratusz, Mario Delli Ponti, Sergey Dorensky, Andrzej Jasinski, Stephen Kovacevich, Jura Margulis, Alicja Paleta Bugaj, Sergio Perticaroli.

Conviviale - concerto **giovedì 16 febbraio 2012** - Ore 20,15 - Ristorante Toscano Lido - Imbersago

FRANCESCA DEGO, violinista.
Nata a Lecco, è considerata dal pubblico e dalla critica fra le migliori giovani interpreti italiane della nuova generazione. La sua carriera in rapida ascesa l'ha portata negli ultimi anni a esibirsi da solista e in formazioni cameristiche in numerosi concerti sia in Italia che all'estero (Stati Uniti, Cina, Messico, Argentina, Uruguay, Israele, Inghilterra, Irlanda, Germania, Svizzera).
Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, nel 2008 e' stata la prima violinista italiana ad entrare in finale al Premio Paganini di Genova dal 1961 aggiudicandosi inoltre il premio speciale "Enrico Costa" riservato al più giovane finalista.
Per Salvatore Accardo Francesca è "uno dei talenti più straordinari che io abbia incontrato. Possiede una tecnica infallibile e brillante, un suono bello, caldo e affascinante, la sua musicalità è al tempo stesso fantasiosa e molto rispettosa del testo."
Diplomata con lode e menzione speciale al Conservatorio di Milano, ha studiato e continua a perfezionarsi con Daniele Gay, che la segue da quando ha 9 anni, con Salvatore Accardo all' Accademia Stauffer di Cremona e all'Accademia Chigiana a Siena, e con Itzhak Rashkovsky al Royal College of Music a Londra. Ha inoltre partecipato a masterclass e corsi di perfezionamento con grandi violinisti tra cui Shlomo Mintz, Ida Haendel, Leonidas Kavakos, Massimo Quarta, Hagai Shaham e Vadim Gluzman.
Ha suonato da solista con importanti orchestre tra cui l'Orchestra Sinfonica "Verdi" di Milano, i Cameristi della Scala, la Filarmonica del Conservatorio di Milano, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, la Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali".
E' molto attiva anche in ambito cameristico esibendosi regolarmente con la pianista Francesca Leonardi e collaborando con grandi musicisti quali Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Franco Petracchi e Antonio Meneses. Con Giuranna e Meneses ha inoltre recentemente partecipato a una tournée in Sud America suonando in sale prestigiose tra cui il Teatro Solis di Montevideo e il Teatro Coliseo di Buenos Aires.
Si è esibita in numerosi recitals per l'Associazione Musicale Dino Ciani. Nel 2010 gli è stata assegnata la Targa Dino Ciani "Empireo 2010" l'Arte festeggia l'Ospitalità "Dino Ciani e Club Del Doge - Ristorante a Venezia - Hotel Gritti Palace".

FRANCESCA LEONARDI, pianista.
Nata a Milano, "è una pianista assolutamente fantastica; unisce ad una musicalità pura ed affascinante una tecnica irreprensibile", così scrive di lei il famoso violinista Salvatore Accardo.
Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 3 anni sotto la guida di Graziella Bianchi per poi proseguire con Paolo Bordoni presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove si è diplomata con 10 e lode e menzione d'onore e successivamente ha conseguito il diploma accademico di secondo livello, sempre con il massimo dei voti e la lode.Ha poi continuato la sua formazione pianistica e musicale frequentando il corso di Composizione con Danilo Lorenzini e diplomandosi con 10 e lode in Musica Vocale da Camera sotto la guida di Daniela Uccello. Attualmente si sta perfezionando presso l'Accademia Musicale di Pescara, sempre sotto la guida del M° Bordoni e presso il Royal College of Music di Londra con Nigel Clayton e Roger Vignoles, grazie ad una generosa borsa di studio del Gordon Calway Stone Memorial Award.
Ha partecipato a masterclass con importanti pianisti tra cui Paul Badura-Skoda e Fou Ts'ong e ha seguito i corsi di perfezionamento musicale "Luigi Angelini" di Città di Castello con Riccardo Risaliti e all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Joaquin Achucarro.
Fin da giovanissima si è segnalata in diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali vincendo quattordici primi premi. Si esibisce in pubblico regolarmente e ha tenuto recitals in Italia, Regno Unito, Francia, Svezia, Svizzera e Giappone.
Dopo aver debuttato a 16 anni con l'orchestra del Rosetum eseguendo il concerto K 415 di Mozart, si è esibita come solista con diverse orchestre.
Svolge un'intensa attività concertistica anche nel campo della musica da camera collaborando con strumentisti e cantanti ed esibendosi regolarmente con la violinista Francesca Dego. Con lei ha inciso due CD, pubblicati nel 2005 e nel 2006 dalla Sipario Dischi ed accolti subito favorevolmente dalla critica .Nel 2010, sempre in collaborazione con Francesca Dego, ha portato a termine la prima incisione assoluta della musica per violino e pianoforte del noto compositore Nicola Campogrande e ha iniziato la collaborazione con l'etichetta discografica WideClassique.
Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo il suo debutto per la "Societa' del Quartetto" di Milano, i recitals in Francia per il Festival "Les Flâneries Musicales" di Reims, a Palermo per gli "Amici della Musica", a Torino per l' "Unione Musicale", al Teatro Rossini di Pesaro, ed altri teatri e presso il Conservatorio di Lugano e al Britten Theatre di Londra. È recente una sua tournée in diverse città del Giappone, tra cui Hiroshima e Tokyo, dove è stata inoltre invitata a tenere una masterclass.

Conviviale - concerto **giovedì 15 marzo 2012**
Ore 20,15 - Ristorante Toscano Lido -Imbersago

OLIVIER CAVÉ, pianista.
Nato a Basilea (Svizzera), di origini napoletane. Studia pianoforte dapprima al Conservatorio di Sion, in seguito al Conservatorio di Losanna, dove ottiene il diploma di pianista con un premio speciale e il riconoscimento della giuria.
Partecipa a masterclass con Maria Lilia Bertola a Milano e Nelson Goerner a Ginevra. Nel 1995, incontra Maria Tipo ed entra nella sua classe alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha il privilegio di beneficiare dei consigli di Aldo Ciccolini. Olivier Cavé tiene il suo primo concerto nel settembre del 1991 accompagnato dalla Camerata Lysy sotto la direzione del maestro Yehudi Menuhin. Si esibisce come solista con diverse importanti orchestre in Europa. Nel giugno 2000, Olivier Cavé è finalista al concorso Clara Schumann a Düsseldorf. Nel 2002, interpreta il primo Concerto di Beethoven che sarà trasmesso dalla RAI in occasione dell'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra del compositore in onore del settantesimo compleanno di Maria Tipo. Nel 2003, è invitato dalla Scala di Milano per la riapertura del Museo e della Biblioteca del Teatro, interpretando trascrizioni di opere di Liszt sul pianoforte del compositore. Nel maggio del 2004, Olivier Cavé pubblica il suo primo disco, con l'etichetta Deutsche Grammophon: si tratta di un récital con opere di Beethoven, Schubert, Scarlatti e Schumann. Nel 2008, il suo sodalizio con l'etichetta Aeon, presso la quale pubblica un album dedicato alle sonate di Domenico Scarlatti, imprime un nuovo slancio alla sua attività. In tutt'Europa la stampa specializzata accoglie con entusiasmo questo «ritorno alle origini» del pianista elvetico di origini napoletane.
Muzio Clementi è un altro autore che Olivier porta nei cuoi concerti affinchè il mondo conosca il valore della musica italiana.
Viene invitato di frequente negli Stati Uniti per concerti. In novembre ha in programma una tournée sulla costa Est degli Stati Uniti con un programma intitolato "Il Pianoforte Italiano" e all'inizio del 2012 una tournèe a San Francisco con la San Francisco Orchestra
Gli è stata assegnata la targa "Amici della Dino Ciani" anno 2009, la Targa d'Oro all'Eccellenza Dino Ciani 2010 e la Targa della Corona 2010 "Concerti Ciani – Boroli".